dolce

sempre *f*

ff

f

sf

sempre *ff*

mf

poco a poco acceler.

sf cresc.

sf

p

mf

cresc.

3

ff

sempre accel.

sf

sf

sf

sf

sempre *ff*

Quartett

für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte.

Violine.

S. van Groningen, Op. 10.

Allegretto.

dolce

mf

f

poco a poco acceler.

f

sf

mf

f

ff

decresc. rit.

a tempo più Vivace. Doppio movimento.

p

pp

p

cresc.

f

A

sempre f

ff

sf

rit.

a tempo

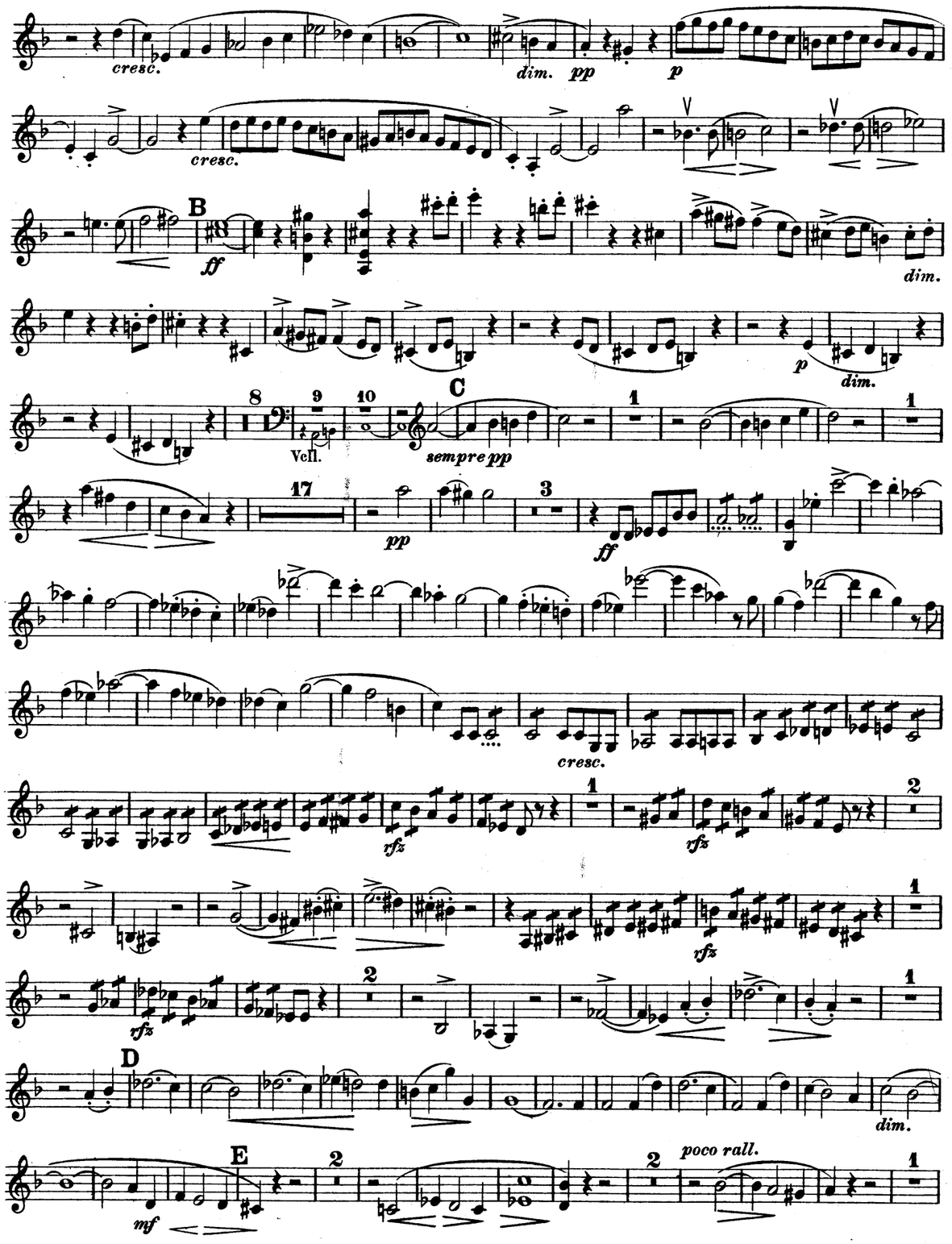
pp

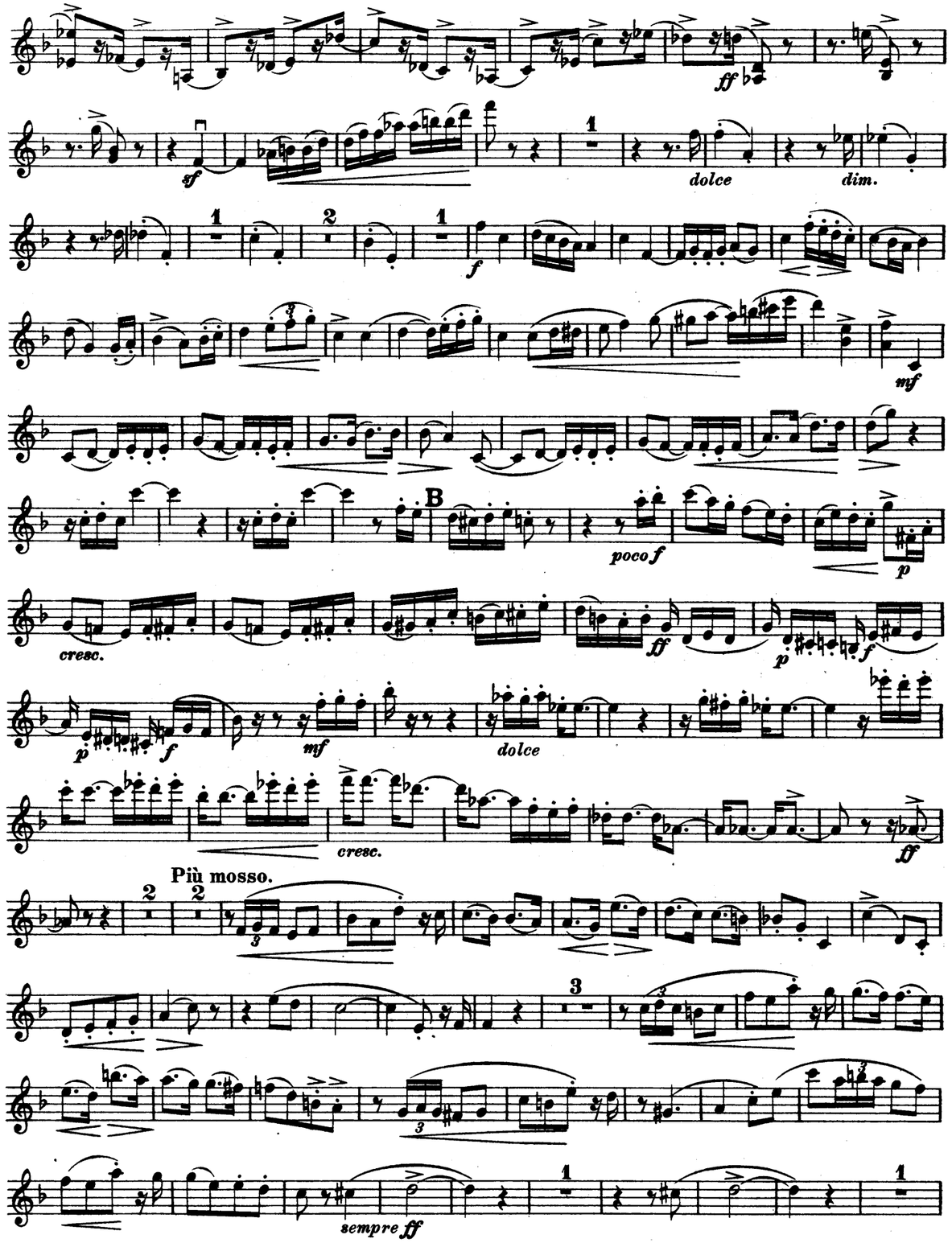
p

dolce

cresc.

Breitkopf & Härtel, Brüssel.


cresc.
dim.
pp
p
cresc.
B
ff
dim.
p
dim.
8
9
10
C
Vcll.
sempre pp
1
1
17
pp
3
ff
cresc.
rfz
1
rfz
2
rfz
1
rfz
2
1
D
dim.
E
mf
2
2
poco rall.
1


ff
sf
1
dolce
dim.
1
2
1
f
mf
B
poco f
p
cresc.
ff
p
f
p
f
mf
dolce
cresc.
ff
Più mosso.
2
2
3
3
3
sempre ff
1
1

Tempo I.

ff

sempre ff

tranquillo

dolce

cresc.

f

cresc.

tranquillo

Viola

dolce

cresc.

f

cresc.

molto rit.

a tempo poco a poco

pp

cresc.

sempre cresc.

ff

meno f

mf

p

poco rit.

dim.

a tempo

p

dolce

cresc.

dim.

pp

p

cresc.

sempre cresc.

G

ff

dim.

p

pp

attacca

Scherzo.

Molto vivace.

p *cresc.* *cresc.* *mf* *p* *mp* *mf* *mf* *pp* *p* *sempre cresc.* *ff*

Più moderato, quasi 𝅗𝅥.=𝅗𝅥.

p *mf* *ff* *rit.* a tempo *p* *mf* *ff* *rit.* a tempo *cresc.* *sempre ff* *rit.* a tempo *dolce*

sempre ff *dolce* *f* *sempre f* *sf* *sf* *sempre ff* *mf* *cresc. poco a poco* *rit.*

con sord.

dolce *cresc.*

rit. *dim.* a tempo senza sord. *f*

mp cresc.

f *ff*

rfz *rfz* *dim.* *pp*

Finale.

Giocoso ma non troppo allegro.

f

mf

A

p *pocof* *cresc.* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f*

mf *dolce*

Più mosso.

cresc. *ff*

pp

f

sempre f

rit. a tempo

p

cresc.

p

cresc.

mf *p* *mp*

mf

pp *p* *sempre cresc.*

ff

sf *sf*

A

sempre ff

Larghetto.

p *mf* *sf* *p* *ff* *sf* *sf* *p* *ff*

A

mf

B

f *sempre cresc.* *ff* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz decresc.*

C

mf *p*

cresc. *rfz* *dim.* *pp*

poco più f

D

ff *f* *sf* *p*

Più moto.

E

dolce *cresc.e animato*

rit. Tempo I.

f *mp* *mf* *f*

F

ff *rfz* *sfz* *rfz* *rfz* *mp* *f* *rfz p* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz decresc.*

G

mp

con sord.

f sf sempre f mf sf cresc. sf p mp mf poco a poco accel. e cresc. ff sf sempre accel. sf sf sf sempre ff

Quartett

für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte.

Viola.

S. van Groningen, Op. 10.

Allegretto.
Viol.
poco a poco acceler.
mf f sf p
a tempo più Vivace. Doppio
mf ff decresc. rit. p
movimento.
dolce pp
cresc. f A.
sempre f cresc.
cresc. ff sf mp
rit. a tempo
pp p
dolce
sempre f

cresc. dim.

pp p cresc.

sempre cresc.

B

ff dim.

1 9 10

p pp Vcll.

C

5 6 7 Vcll.

1 1 4

ff

sempre ff

cresc.

rfz rfz rfz rfz

D

dim. mf

7

f

B

p mf

cresc. p cresc.

f p f p f mf

dolce 3 f cresc.

ff

Più mosso.

2 3

sempre ff

dolce

cresc.

f

cresc.

ff

tranquillo

Solo

dolce

2

3

cresc.

f

f

ff

sf

1

dolce

dim.

1

2

1

ff

E

1

p

a tempo poco a poco

poco rall.

molto rit.

pp

cresc.

2

sempre cresc.

ff

2

1

meno f

mf

p

poco rit.

dim.

a tempo

p

3

dolce

1

2

cresc.

dim.

pp

p

cresc.

sempre cresc.

G

ff

dim.

1

pp

attacca

Scherzo.

Molto vivace.

p *dim.* *mf* *dim.* *p* *mp* *mf* *pp* *f* *p* *sempre cresc.* *ff*

Più moderato, quasi. ♩= ♩.

p *mf* *ff* *rit.*

a tempo

dolce *p*

mf *ff* *rit.* a tempo *p*

cresc.

sempre ff

rit. a tempo *pp*

dolce *f* *sempre f* *ff* *sf* *sf* *sempre ff* *mf* *rit.*

cresc. poco a poco

calando Tempo I. *ff* *sempre ff*

tranquillo Viol. *dolce*

con sord.

dolce *cresc.*

rit. *dim.* a tempo senza sord. *f*

mp cresc.

f *ff*

rfz *rfz* *dim.* *pp*

Finale.

Giocoso ma non troppo allegro.

f

7

mf *p* *mf*

cresc. *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *f* *mf* *dolce*

1

f *cresc.* *ff*

Più mosso.

2

sempre ff

f

sempre f

(♩.=♩.) a tempo

rit. *p*

cresc. *dim.*

20

mp *mf* *dim.*

p *mp* *mf*

pp *f*

2

p *sempre cresc.*

ff

A

5

sempre ff

Larghetto.

p sf

mf ff

sf sf p pp

ff A mf

cresc. f

sempre cresc.

B ff

rfz fz

mp f

rfz decresc. rfz

C mf

p

p mp D sf

ff sf

sf Più moto. E pp

dolce cresc. e animato rit. f Tempo I. mp

mf cresc. f

sempre cresc.

ff

rfz rfz

mp f

rfz decresc.

G mp

più f

16

con sord.

mf

sf cresc.

sf

p

mp

mf

poco a poco acceler. e cresc.

3

ff

sempre acceler.

sf sf sf sf

sempre ff

Quartett

für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte.

Violoncell.

S. van Groningen, Op. 10.

Allegretto.

Viol.

poco a poco acceler.

mf sf f sf p mf

a tempo più Vivace. Doppio movimento.

ff decresc. rit. p dolce

p cresc. f

A

sempre f sf cresc.

ff mp p pp

a tempo

p dolce

pp p cresc.

sempre cresc. B ff

dim.

Flag.

p dim.

6

C

pp

5

3

ff

sempre ff

cresc.

rfz

1

rfz

rfz

tfz

D

dim.

E

mf

p

poco rall.

molto rit.

a tempo poco a poco

pp

cresc.

sempre cresc.

ff

meno f

p

poco rit.

dim.

a tempo

p

cresc.

p

cresc.

f

p

f

p

f

mf

pizz.

dolce

arco

ff

f

Più mosso.

2

sempre ff

dolce

f

ff

sf

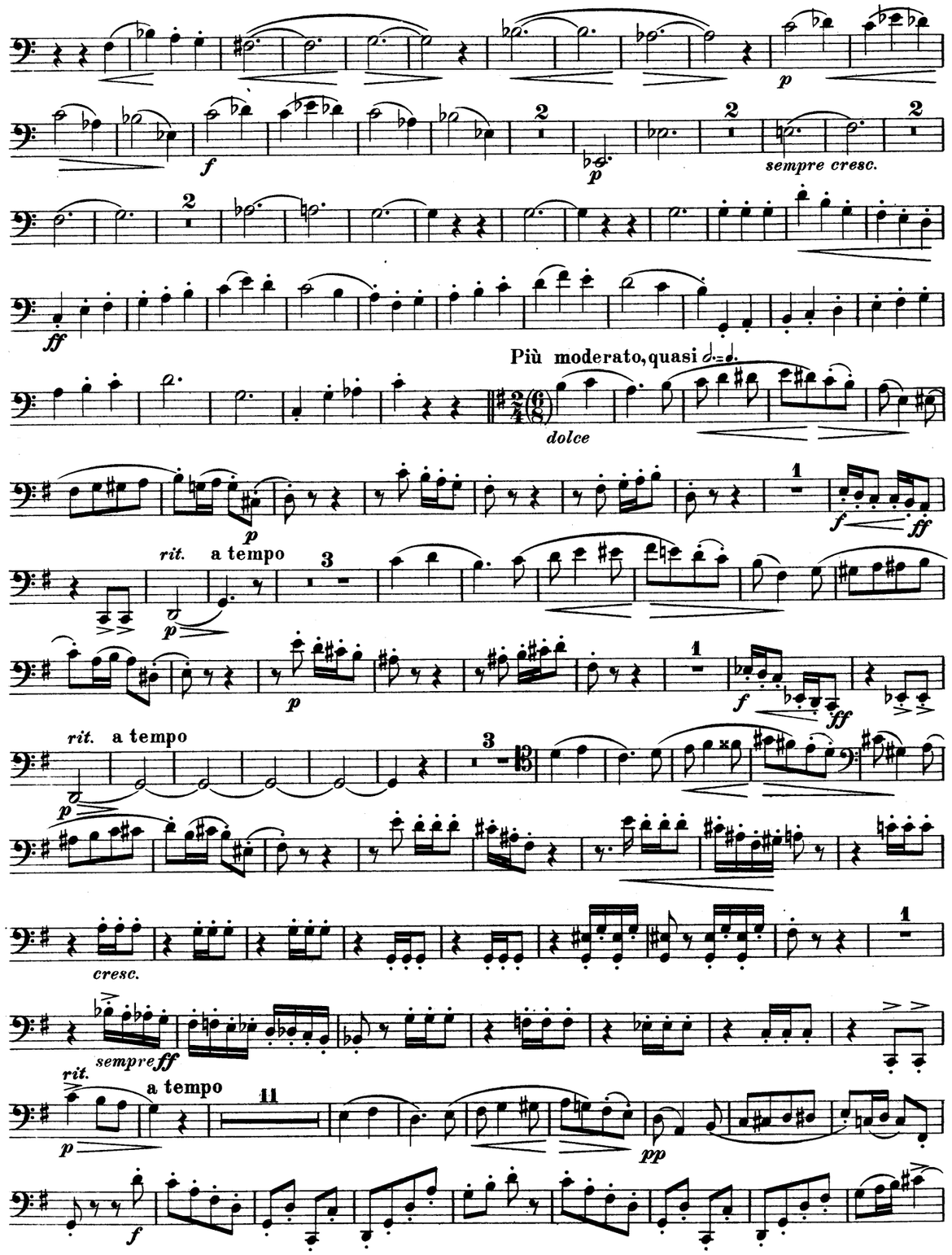
sf

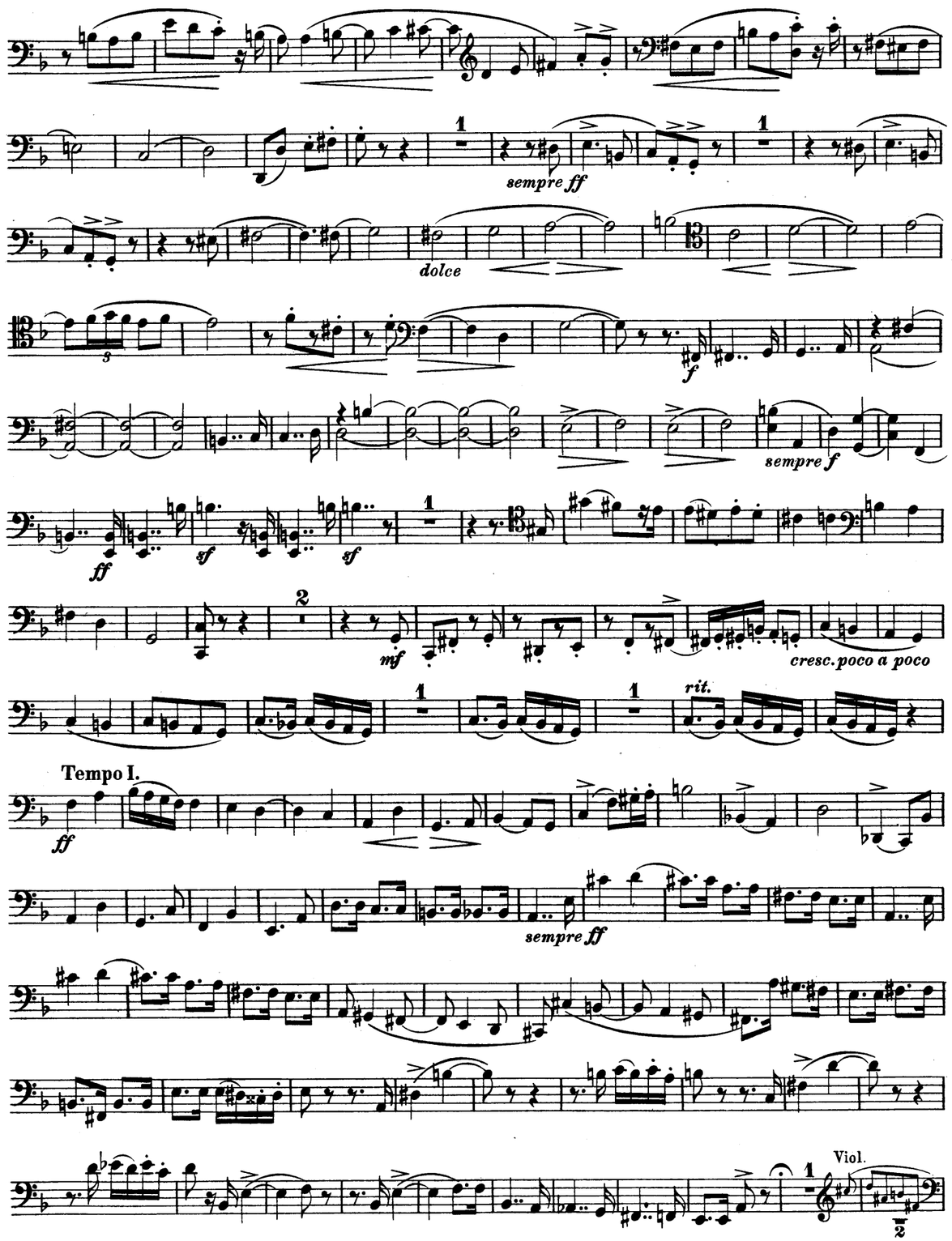
tranquillo *dolce* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *tranquillo* 1 Viola *dolce* *cresc.* *f* *ff* *sf* 1 *dolce* *dim.* 1 2 1 *f* *mf* B *mf*

p 11 *pp* *p* *cresc.* *sempre cresc.* G *ff* 1 *p* *pp* attacca

Scherzo.

Molto vivace. 15 *p* *cresc.* *dim.* *p poco cresc.* 7 *dim.* *p* *p* *f* 2 *sempre cresc.* 2 2 2 *p* *ff* *p poco cresc.* 7 *dim.* *p*


sempre cresc.
Più moderato, quasi
dolce
rit.
a tempo
rit.
a tempo
cresc.
sempre ff
rit.
a tempo


sempre ff
dolce
sempre f
cresc. poco a poco
rit.
Tempo I.
sempre ff
Viol.

con sord.
dolce
rit.
dim.
a tempo
senza sord.
f
cresc.
mp
marcato
cresc.
f
ff
f
dim.
pp

Finale.

Giocoso ma non troppo allegro.
f
mf
A
mf
cresc.
p
f
p
f
p
f
mf
pizz.
dolce
1
arco
f cresc.
ff
Più mosso.
2
1
3
1

sempre f
(𝅗𝅥.=𝅗𝅥) a tempo
15
p
rit.
cresc.
dim.
p poco cresc.
7
dim.
p
f
2
p
sempre cresc.
2
ff
sempre ff
1

Larghetto.

10 2 1 3

pp *mf* *sf* *p* *ff* *sf* *sf* *ff*

A

mf *sempre cresc.*

B

ff *rfz* *rfz* *mp* *f* *decresc.* *mf*

C

p *cresc.* *dim.* *pp* *poco più f* *pp*

smorz. D 8 *ff*

sf *sf* 3

E Più moto.

3 *dolce* *cresc. e animato* *f*

Tempo I.

mp *mf* 1 *f* *sempre cresc.*

F

ff *rfz* *rfz* *mp* *f* *decresc.*

G

mp *più f* 15 con sord.

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenh
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimG
NovacekClanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
AbacoAlquenAmbrosioArenskyAsplmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
uLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMoliqueMojaMoniuszkoNacheZNapravnikNaumannNorman

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

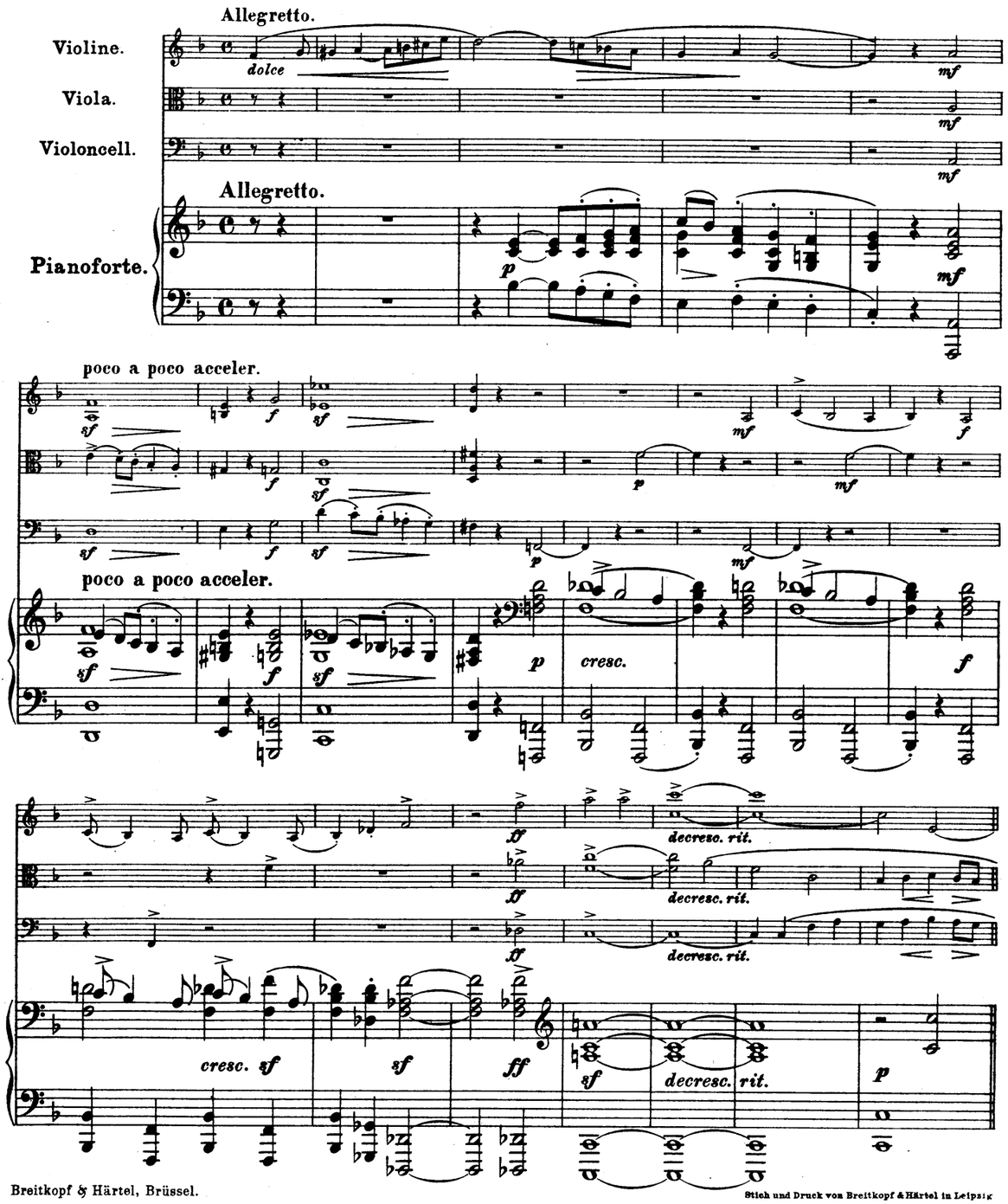
U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

Quartett

für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte.

S. van Groningen, Op. 10.



Breitkopf & Härtel, Brüssel.
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

a tempo più Vivace. Doppio movimento.

dolce

dolce

a tempo più Vivace. Doppio movimento.

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

A

sempre f

cresc.

sf

ff

mp

pp

rit.

sempre accel.

a tempo

a tempo

dolce

dolce

dolce

dolce

cresc.

cresc.

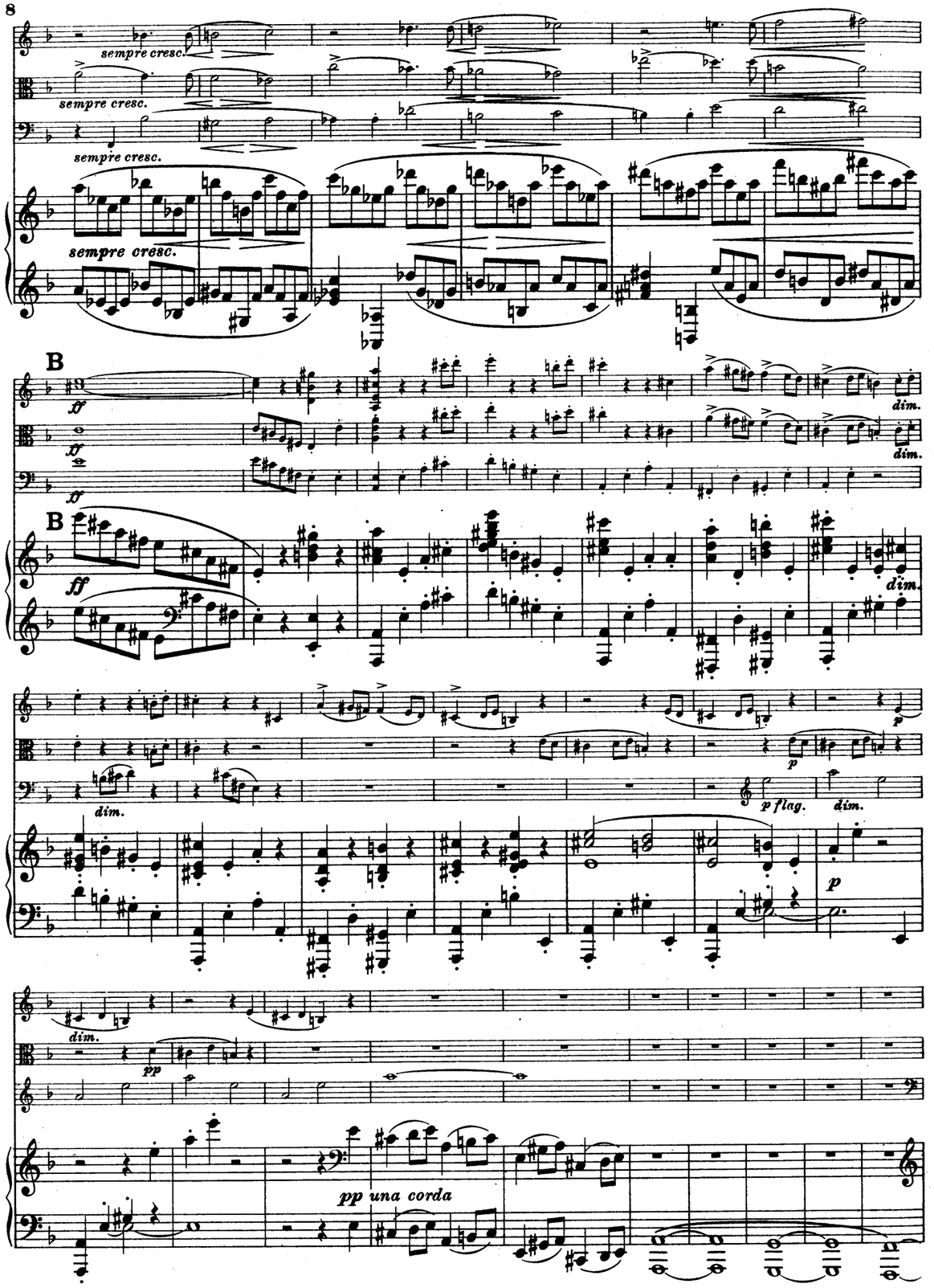
cresc.

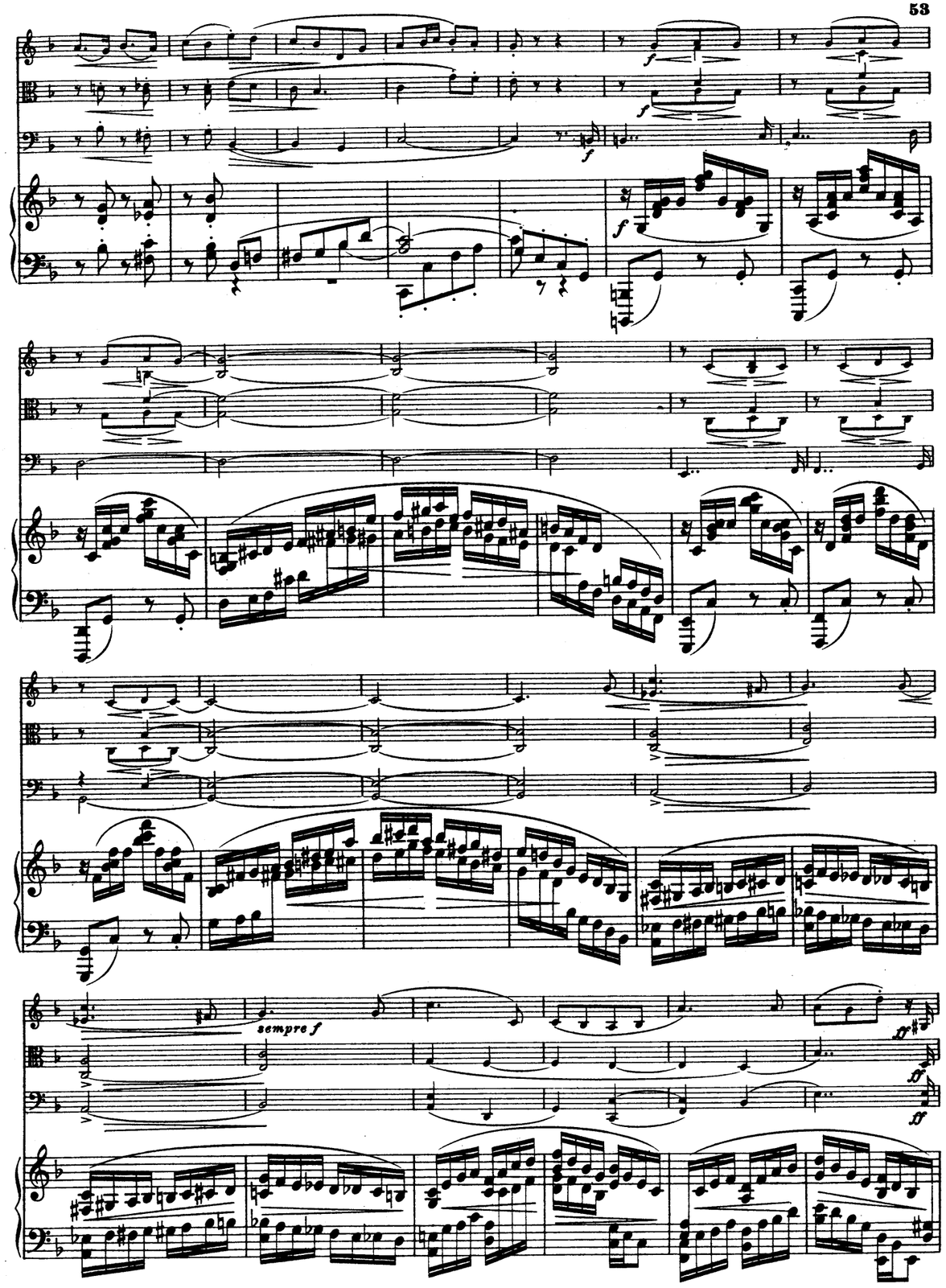
poco a poco accel. e cresc.

poco a poco accel.e cresc.

poco a poco accel.e cresc.

poco a poco accel. e cresc.


sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
B
ff
dim.
dim.
B
ff
dim.
dim.
p
p flag.
dim.
p
dim.
pp
pp una corda


f
f
f
f
sempre f
ff
ff
ff

sempre

sempre

sempre

ff

ff

sempre ff

dolce

dolce

dolce

C

sempre pp

C

sempre pp
tre corde

pp

pp

ff

ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

cresc.

cresc.

cresc.

sempre ff

tfz

tfz

tfz

più mosso

più mosso

D

D

E

E

poco rall.

poco rall.

molto rit.

a tempo poco a poco

molto rit.

a tempo poco a poco

B

B

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

dolce

dolce

dolce

dim.

dim.

dim.

dim.

meno f

meno f

poco rit.

meno f

mf

p

dim.

poco rit.

a tempo

a tempo

dolce

dolce

Tranquillo.

dolce

Tranquillo.

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Tranquillo.

dolce

dolce

dolce

Tranquillo.

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

legato

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

pp

p

cresc.

dim.

pp

p

cresc.

dim.

pp

p

cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

G

ff

ff

ff

dim.

dim.

dim.

p

pp

p

pp

pp

rit.

Tempo I.

rit.

Tempo I.

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

Attacca.

Attacca.

Attacca.

Attacca.

Scherzo.

Molto vivace.

cresc.

cresc.

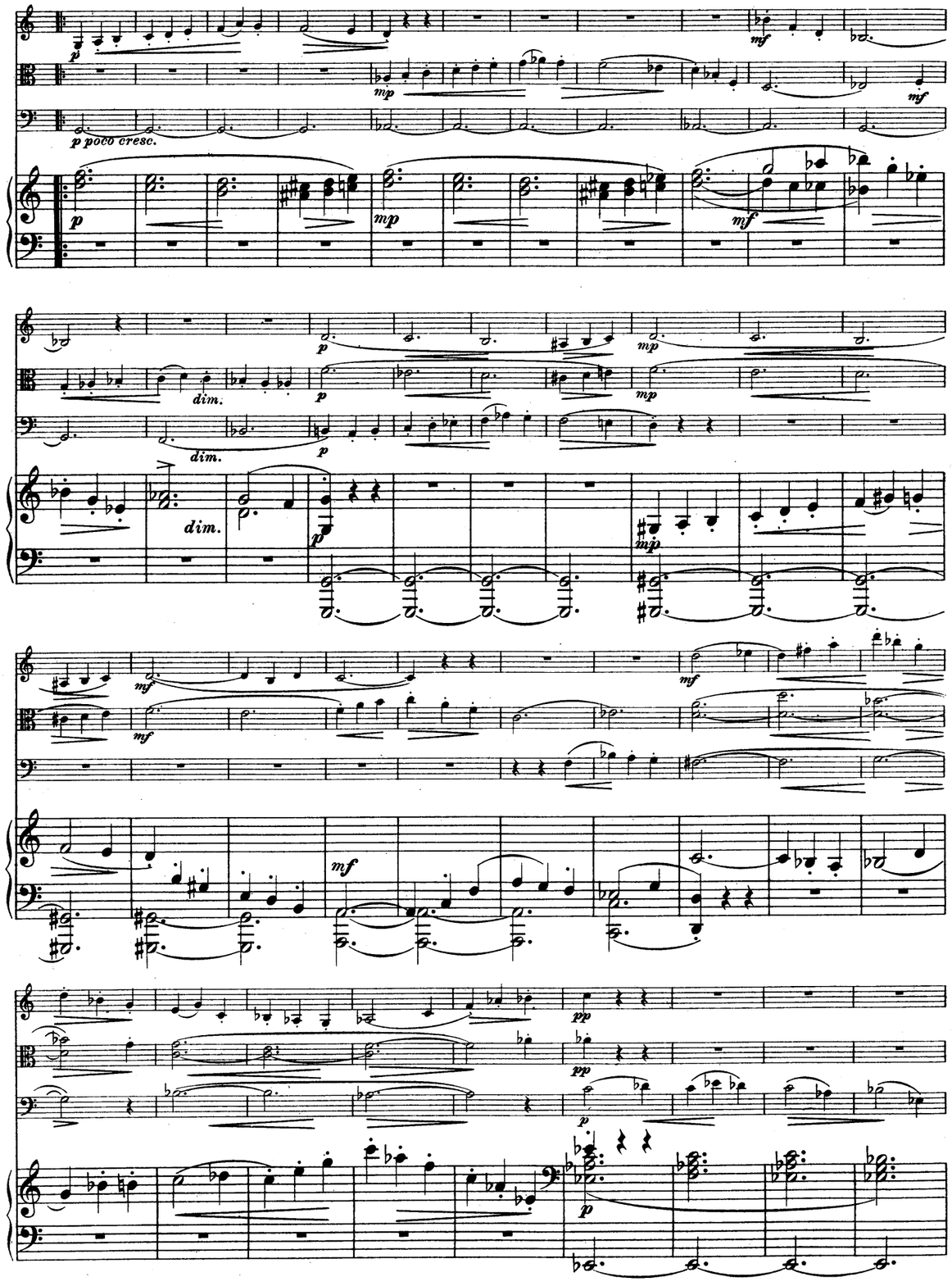
Molto vivace.

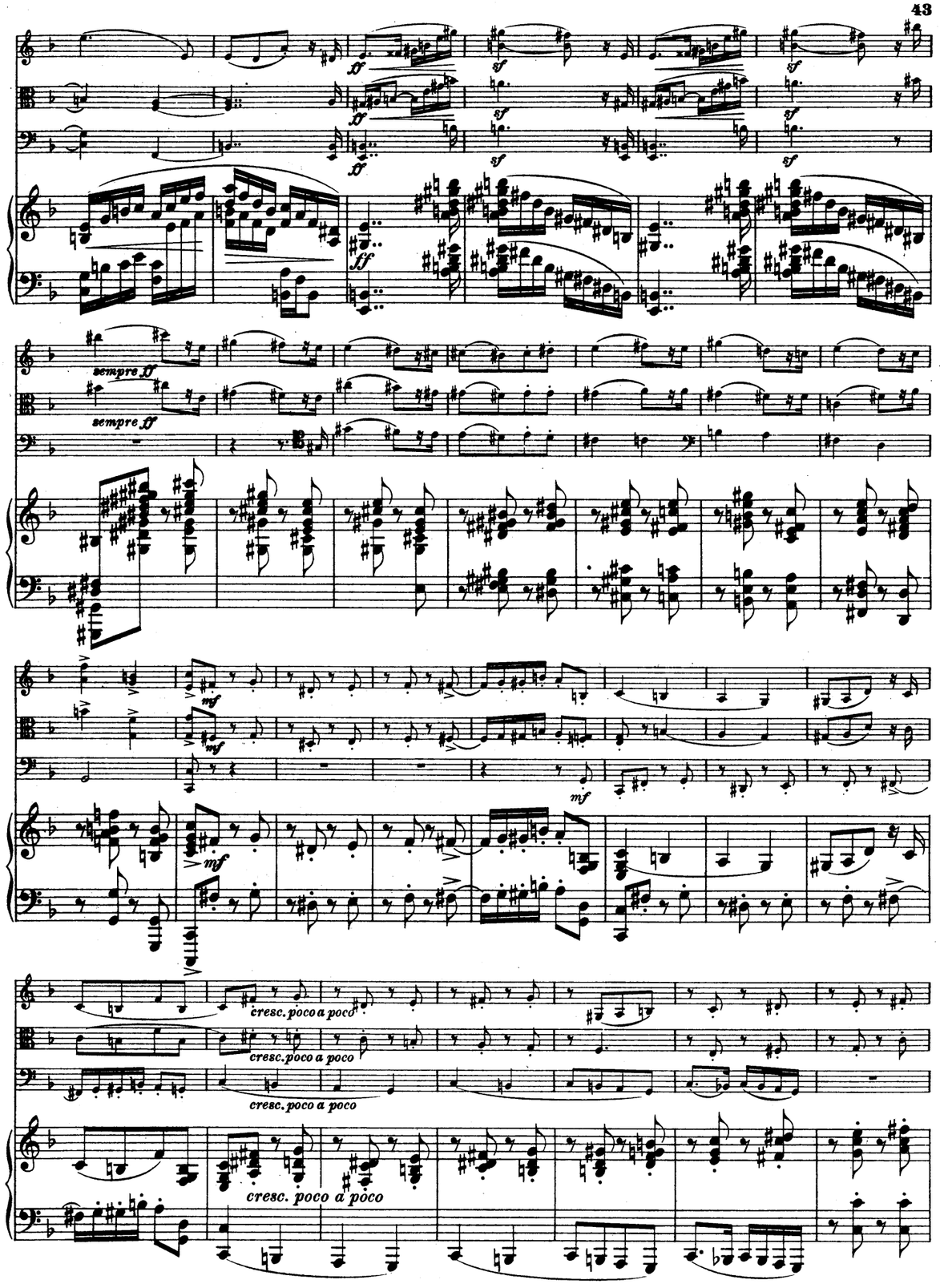
dim.

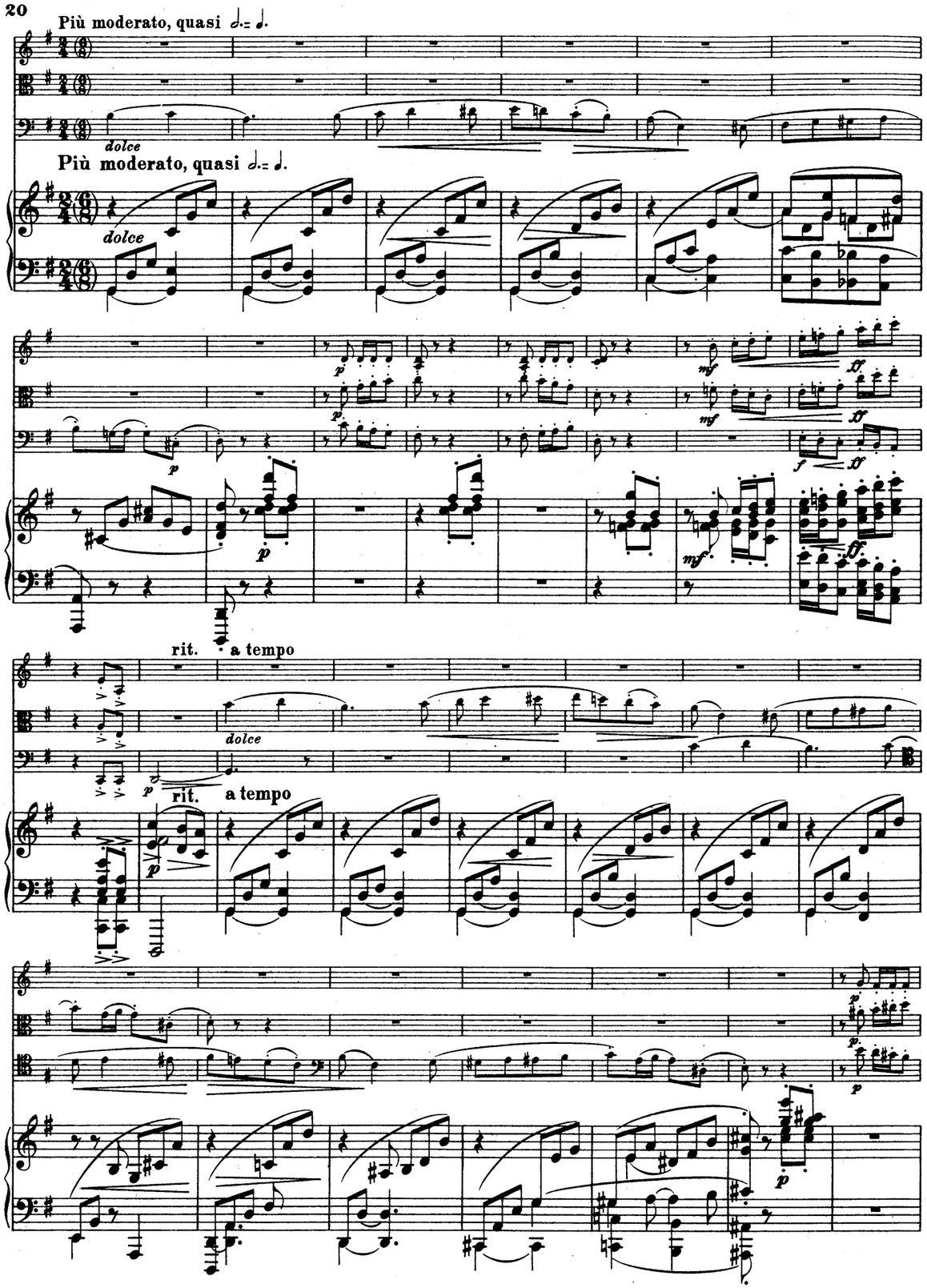
cresc.

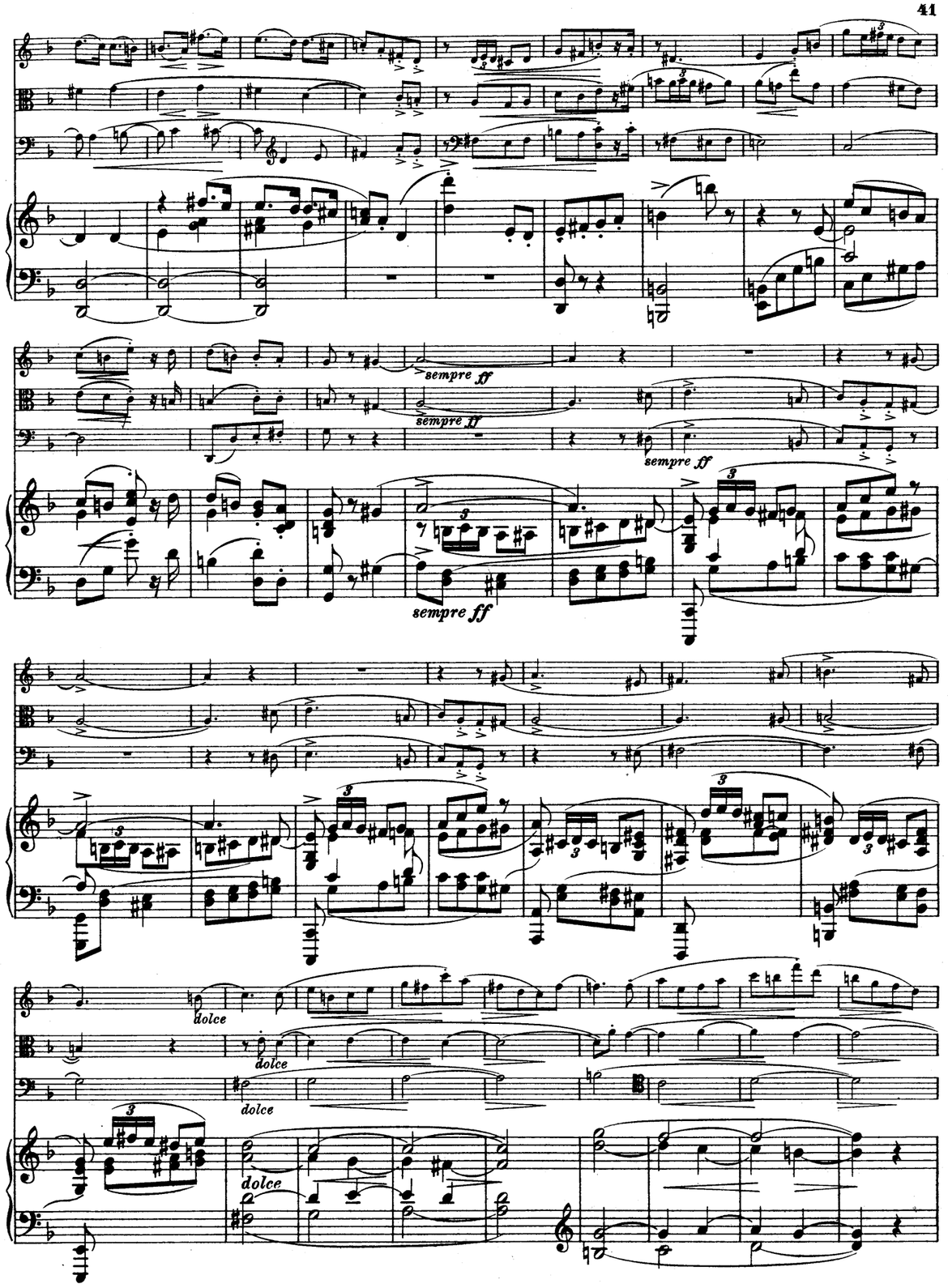
cresc.

dim.


p poco cresc.
dim.
dim.
dim.


sempre ff
sempre ff
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


Più moderato, quasi
dolce
Più moderato, quasi
dolce
rit.
a tempo
dolce
rit.
a tempo


sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
dolce
dolce
dolce
dolce

cresc.

cresc.

arco

f cresc.

cresc.

più mosso

più mosso

sf

rit.

rit.

a tempo

a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

rit.

rit.

a tempo

dolce

a tempo

A

p

poco f

cresc.

mf

cresc.

A

p

mf

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

f

mf

dolce

p

f

mf

dolce

p

f

mf

dolce

pizz.

dolce

Finale.

Giocoso ma non troppo Allegro.

Giocoso ma non troppo Allegro.

sempre f e staccato

sempre f e staccato

sempre f e staccato

rit.

rit.

a tempo

cresc.

cresc.

a tempo

dim.

cresc.

cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp marc.

mp

cresc.

f

f

f

ff

ff

ff

rfz

rfz

dim.

pp

rfz

rfz

dim.

pp

rfz

rfz

dim.

pp

dolce

poco cresc.

una corda

con sordini

dolce

con sordini

dolce

con sordini

dolce

dim.

rit.

cresc.

cresc.

cresc.

rit.

dim.

senza sord.

a tempo

dim.

senza sord.

dim.

senza sord.

a tempo

tre corde

p

dim.

p poco cresc.

mp

p

mf

mf

dim.

p

p

mf

dim.

p

mp

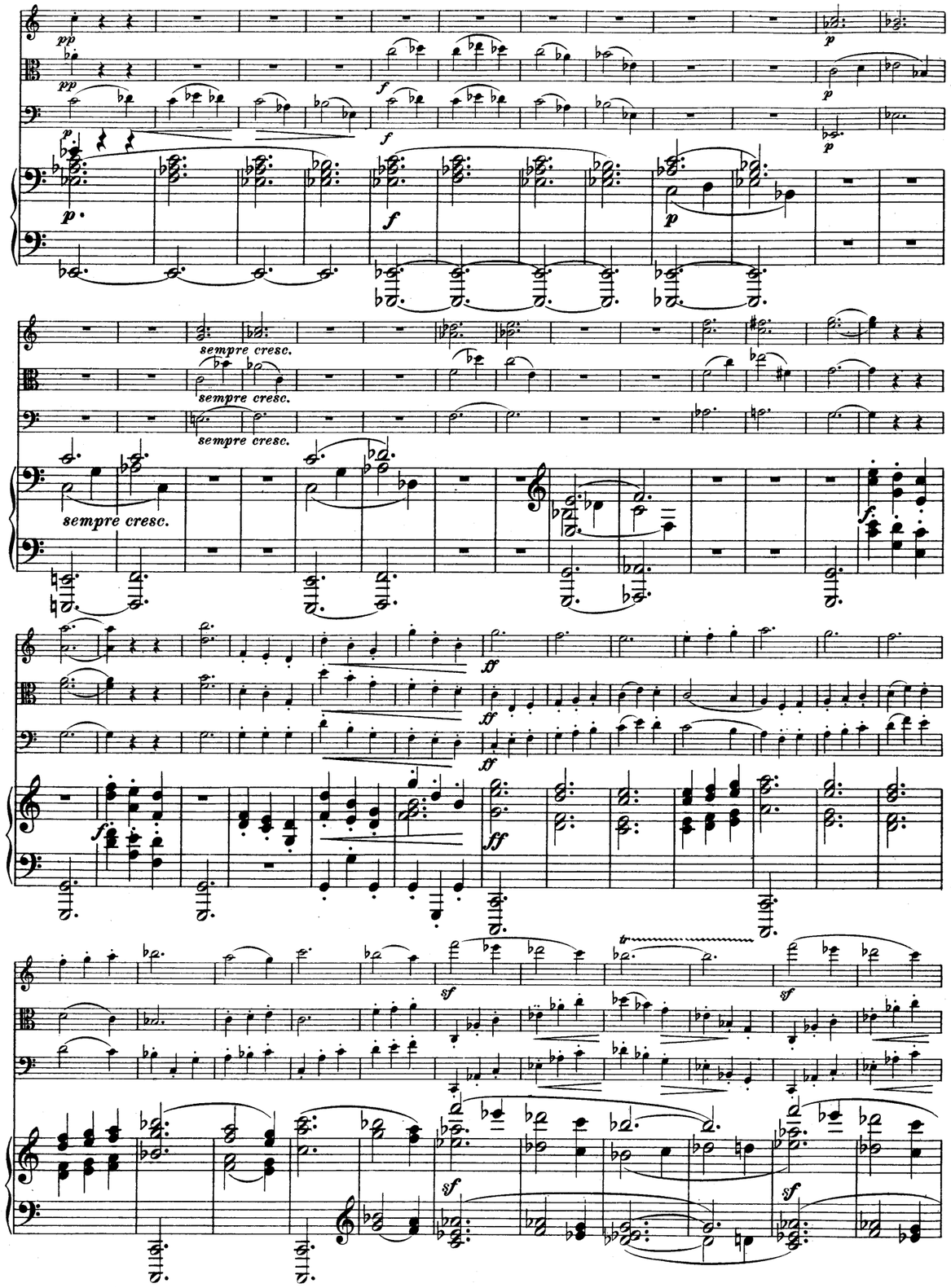
mp

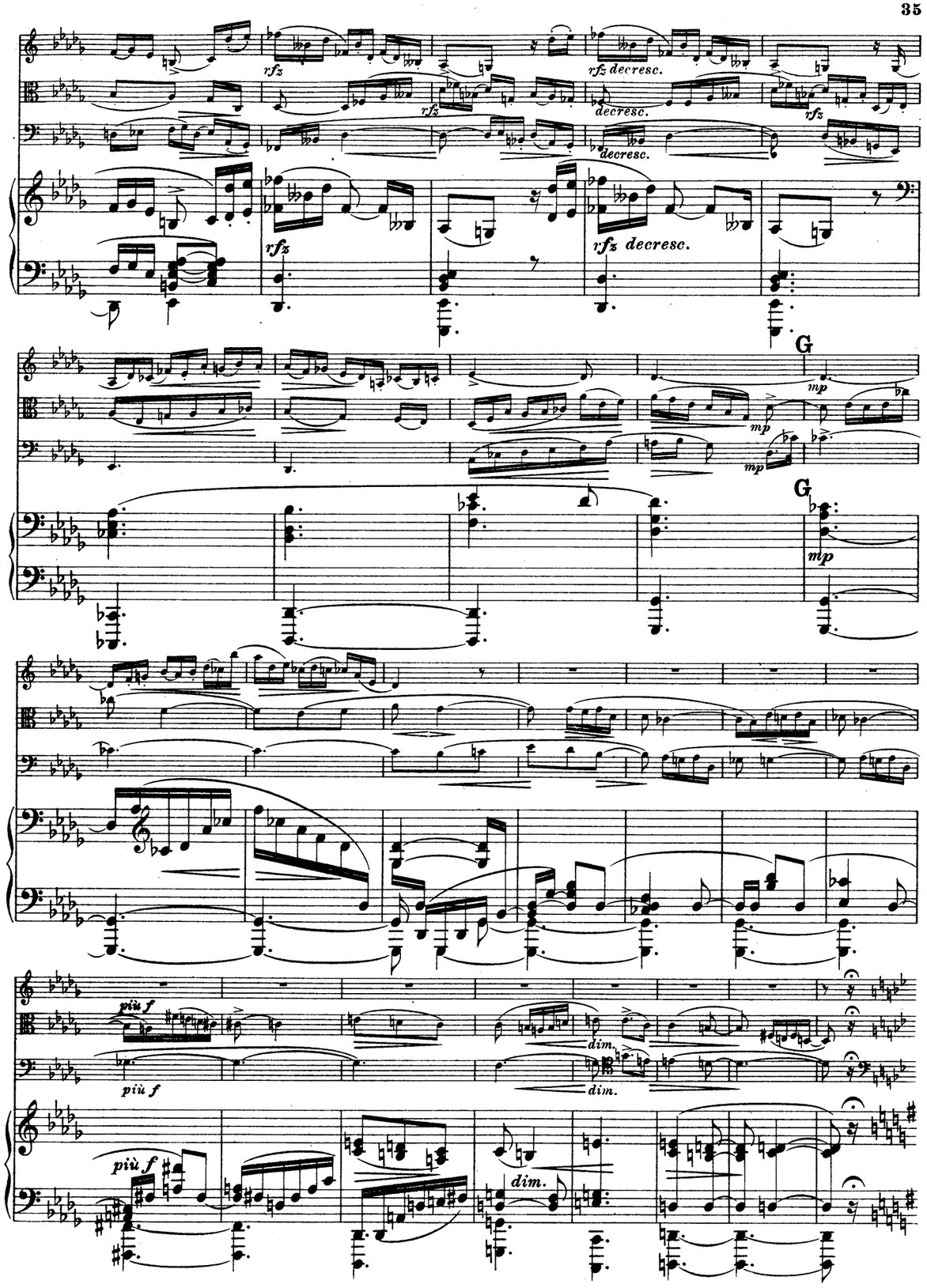
mf

mf

mp

mf


pp
p
f
sempre cresc.
ff
sf
tr


rfz
rfz decresc.
decresc.
G
mp
più f
dim.

Larghetto.

Larghetto.

E più moto

E più moto

Tempo I.

Tempo I.

poco più f

poco più f

p

pp

mp

pp

una corda

D

mp

smorz.

D

mp

tre corde

ff

sf

sf

ff

sf

ff

sf

sf

sf

p

pp

sf

sf

p

p

pp

ff

ff

sf

ff

sf

A

mf

mf

A

mf

sf

f

cresc.

sempre cresc.

cresc.

sempre cresc.

r. H.

f

sempre cresc.

MERTON MUSIC

van GRONINGEN

Piano Quartet in F

Op.10

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4720

MERTON MUSIC

van GRONINGEN

Piano Quartet in F

Op.10

PIANOFORTE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4720